

故宮旬刊

再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元

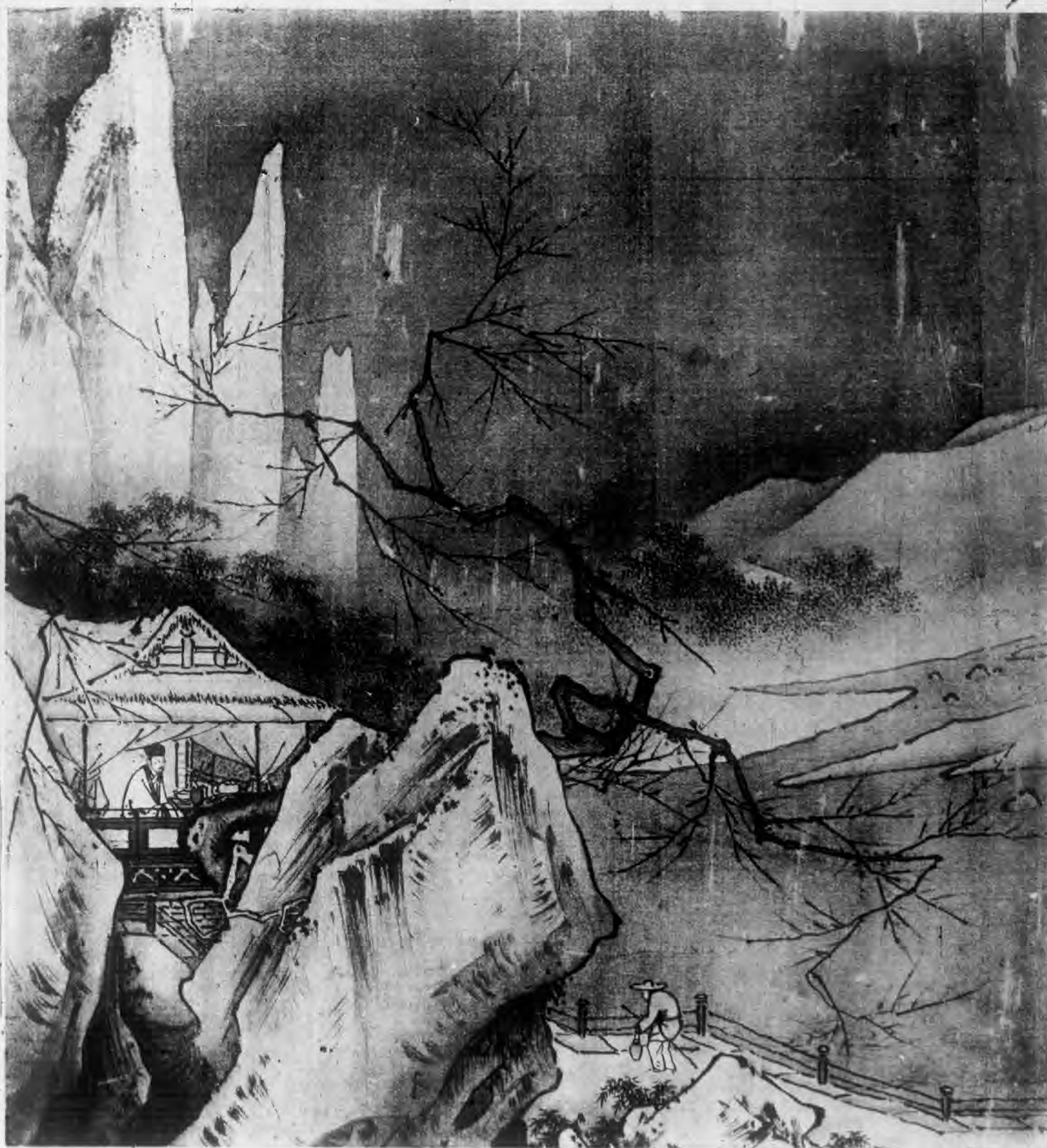
用珂羅版精印每冊定價二元

冊用珂羅版精印內容較前益見精采每冊定價二元

郵費每期大洋一分

宋 馬 遠 畫 香 林 積 玉

(集古名繪冊之十四)



說明見本刊第二十三期、本幅題馬遠香林積玉、絹本、設色、縱八寸三分、橫七寸六分、對幅清仁宗御題曰、滿山飛雪積瓊瑤、冷豔一枝香暗吐、淡影微茫散粉屑、素輝皎潔綴銀條、玉屏高聳依茅屋、練浦平拖接小橋、中有詩人方擁鼻、禦寒恰合月團圓、鈴璫二、一含英咀華、一即事多所欣、景、世又稱爲馬一角、

西園題跋卷之三

羅浮張 萱孟奇甫著

題曾大家鬱林葛

此西園鬱林州葛也、先司徒歸自陸川、老姊曾大家方出閣、先太安人以叱葛畀之、今五十年遠矣、歲庚申、大家七十有一、萱爲稱觴上壽、大家復以此葛見貽、萱爲掩泣者竟日、時萱有七兒、四女、十孫、兒婦五人、孫婦二人、女一人、亦已出閣矣、率皆奢靡相競、明富貴意、作時樣粧、朝市綺而夕市羅、朝衣朱而夕衣紫、前人營廁之訓、蕩然無存、若得此葛、計朝簾而而夕必刀尺也、大家收藏此葛、陰五十年、不忍披服、今出於箱、若新下於機、其視葛猶視母然、罔敢失墜、嗟嗟、萱爲人子、不孝之罪、上通於天、又何以訓諸子孫哉、故再拜而受之、藏於世室、子子孫孫、於設衣陳器之日、奉此葛以陳於庭、先靈在上、有孝女爲曾大家、節能儉素爲張氏百代女師、能不洋洋乎含笑地下哉、葛長三十有八尺、端及末皆手書識之、俾後之人知世守焉、時天啓元年春正月二十有五日、宗子萱薰沐百拜書、

題西湖誌

余生長西湖、於浮谷先生、聞其語矣、未見其人也、於貞復先生、見其人矣、聞其語矣、其誌西湖類如此、余嘗欲梓行化甫先生郡志私稿、爲西湖揚靈、而化甫謬爲當事者所扼、稿卒逸去、(接第二版)



歲己未、余偶爲惠州西湖歌、遂令此志、獲寓吾目、文之遇與不遇、豈非命哉、然化甫之後人象賢也、不能使化甫手澤、奕奕至今、此志具在、後之人奉持之若鎮圭、非西園公不得寓目也、余竊嘉焉、化甫、字谷宗人、西園公之長友也、天啓龍飛孟夏題、

贈藥編

清長洲吳 綰撰

欲勿

是夕別後、即欲自刎、諸婢乞從死、非憐我、乃畏禍也、因被藏匿金刀、後來文歸、欣然慰我、因而癡望風波少息、再圖良晤、不意日來禍患、相繼而發、羅網密布、卽一音問、艱難百端、光景諒無好日矣、窮思無策、惟有一死殉君、萬

說明見本刊第二十九期、本幅設色、款署藍瑛畫、鈐印二、一、藍瑛之印、一、田叔、一、藍瑛小傳、詳見本刊第十七期

無留戀、萬無畏苦、蓋因鄙性堅決、寧死離莫作生負、只此一念、可以報君矣、憶得晤期、遂蒙不鄙所流、許以生生世世、永諧琴瑟、從此每不樂生、喜得從容無人、正宜長往先歸、恩兄不宜急殉、少完世事、俟來同遊、但不宜沉溺富貴功名、使孤魂隨風、亦抱泉下離居之憾、重禱重禱、瑤札真弟心愛之物、向來一字未嘗毀棄、計得一百八十件、又珍贈匹種、詩帙一幅、詞稿二葉、俱乞秘藏、須弟泉穴之年、懇求一首斷腸碑文、同此幾物、焚於荒土、再以杯酒酌我、一呼素卿信魂、弟幽魄聞知、含笑來格、此時則目可交睫矣、從今以後、恩兄祇如未遇鄙人、無此一端奇事者、芳年行樂、勉勵青雲、(接第三版)

本院新出版物廣告

故宮週刊合訂本第二十一冊定價四元

啟禎野乘

此書十六卷清無錫鄭澐撰內載明天啓崇禎時代人勿意王長彭忠義敘易

宋薛紹彭雜書卷出版廣告

總發行所北門故宮博物院出版發行所

明文伯仁詩意圖定價一元
四冊定價國幣二元五角
故宮博物院發行
致瀾落用膠版精印每冊定價一元
華街淳輝閣 廣州市西堤大新公司

元 楊維禎題錢譜跋之四

知世變之速又作楮寶
不古不今又作楮寶
又作楮寶

咸豐通寶 (寶晉)



面咸豐通寶四漢字、背寶晉二滿文、祖錢、

咸豐通寶 (寶桂)



面咸豐通寶四漢字、背寶桂二滿文、祖錢、

咸豐通寶 (寶雲)



面咸豐通寶四漢字、背寶雲二滿文、祖錢、

說明及楊維禎小傳、並見本刊第二十八期、

萬勿眷悼九原、深悲逝者、冥冥何從、腸摧無補、存沒之緣、言盡再添矣、
百不及一、惟有良宵、掛君清淚、以當訴衷耳、暫離堪痛、何況長別、腸絲寸寸、即此遠行、仰睇征雲、魂同滾滾、知已無恙、再祝加餐、

欲縊

弟向來樂意金刀、今恨勢不能得、只將白羅三尺、了我一生血性矣、恨甚恨甚、今日聞中婦、明朝泉下人、

阻死

必不許弟了者何故、弟雖因情勝、頗知守禮、因君信義干霄、肝腸如日、忘命思君、棄生就死、始期作合、永願令終、恨夫情勢兩違、故欲暫度鬼關、從君後世、不意仁兄全無同志、百口阻撓、目前激憤、刻不能待、若無幾封愛札、案以收藏、素卿此時、一靈早得追隨左右矣、可悼可悼、今累弟茹苦如此、又無明示、使弟去住回惑、倘或高義無成、不獨罪君、并恨君矣、望望、文君雖則來和、奈志已為君死、豈同戲語、願冀周旋、聊俟命至、

林石逸興卷之三

明燕人薛論道撰

甘貧

龍樓鳳閣美輕肥、路到羊腸只自悲、功名富貴時光脆、轉頭來、萬事灰、總不如無欲無為、粗茶飯、多滋味、布衣裳、耐風吹、似這般有甚益虧、

又

數椽茅舍豈云卑、環堵蕭蕭少是非、折腰未動心先愧、笑時人、言行違、看而今智者為誰、漢赤松、抽身退、越鸕夷、把棹歸、總不如陋巷顏回、

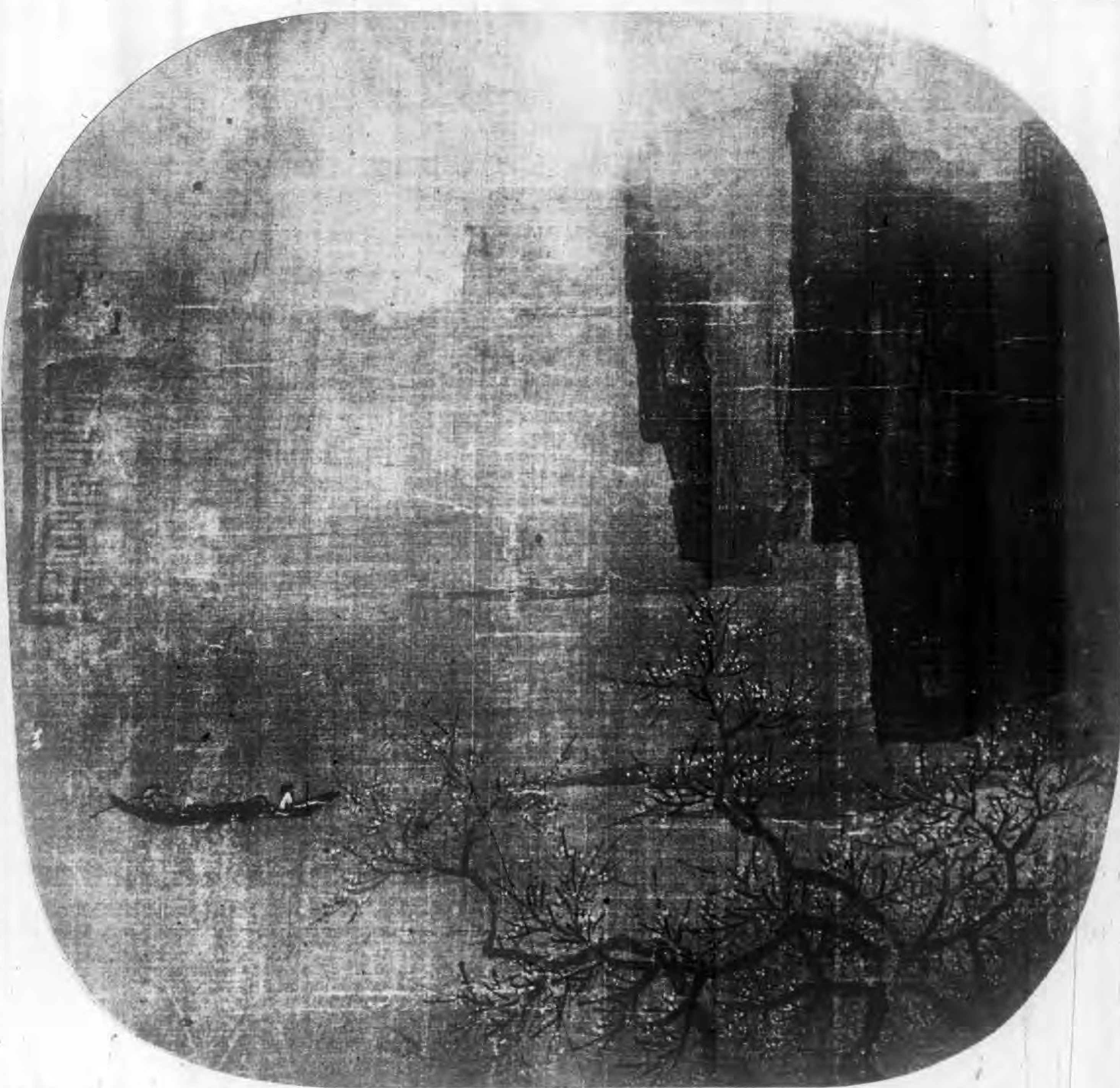
宿將

西風吹起舊征袍、回憶當時學六韜、翻然獨自成一笑、都做了、枉圖勞、把丹心火滅烟消、夢不入、非熊兆、脚不踏、胡虜巢、功名事付與兒曹、

又

抵牾無語自量度、豈為家貧賣寶刀、等閑不下微賢詔、把英雄、魂暗消、亂劍割狐鼠橫郊、雲遮了、祁連道、風埋了、玉門橋、用不着衛霍嫖姚、

宋 李 嵩 畫 春 江 泛 棹 (集古名繪冊之十三)



又 老天不許滅天驕、故把英雄暗裏削、竹頭木屑成連抱、棟梁材、伴草茅、說起來日遠天高、只爲把、魚龍笑、越顯的、大羊驕、羞殺俺中國人豪、

又 腥膻何敢易天朝、頗牧山林莊睡著、九重但肯頒一詔、把燕臺、磨尺高、論割雞鳴用牛刀、輕踏碎、單于道、漫折磨、可汗巢、賀蘭山瓦解冰消、

又 勸世 從來金谷羨石崇、自古錢山說鄧通、幾曾留得兒孫用、漢百年、一夢中、論人謀豈勝天公、廣田園、誰能種、置詩書、誰善攻、總不如積德重、

又 營營狗狗苦貪求、空與兒孫作馬牛、千年計較乾生受、青門瓜、邵平侯、幾人知蝶夢悠悠、盼富貴、秋雲散、看榮華、春水流、謝家莊改換秦樓、

清康熙織圖墨之二十

御製詩書以字終新絲絲傳傳德
製方色佳雖一代文明寶貴
詩歸頌教五采備彰施

織圖卷之四



清康熙織圖墨之二十一

御製巧樣爭傳濯錦紋堪惜後
巧心以爲最慙動雲章霞練經人
訓訓素自著尋常編布裙

織圖卷之五



故宮週刊總索引出版廣告

宋蘇軾書前赤壁賦出版廣告

清余省百蝶圖卷出版廣告

本刊每週一出版